

1 opis logo ZUT

- 1.1** konstrukcja logo
 - 1.1.1** konstrukcja logo - forma wyjściowa
 - 1.1.2** konstrukcja logo - przekształcenie
 - 1.1.3** konstrukcja logo - forma ostateczna

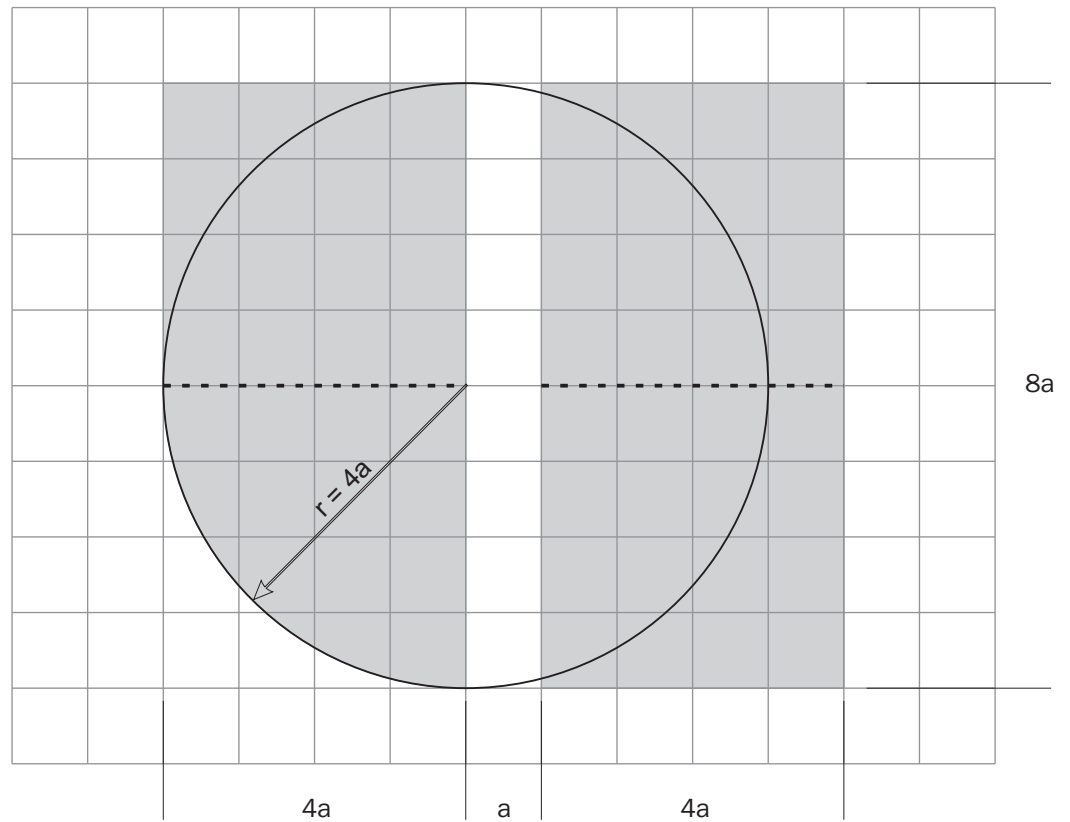
- 1.2** logo - wersja kolorowa

- 1.3** logo + logotyp
 - 1.3.1** logotyp - konstrukcja wersji podstawowej
 - 1.3.2** logo + logotyp - wersja podstawowa
 - 1.3.3** logo + logotyp - wersja czterowersowa dolna
 - 1.3.4** logo + logotyp - wersja czterowersowa prawa
 - 1.3.5** logo + logotyp - wersja trójwersowa symetryczna
 - 1.3.6** logo + logotyp - wersja trójwersowa prawa
 - 1.3.7** logo + logotyp - wersja trójwersowa dolna
 - 1.3.8** logo + logotyp - wersja dwuwersowa symetryczna
 - 1.3.9** logo + logotyp - wersja dwuwersowa prawa
 - 1.3.10** logo + logotyp - wersja dwuwersowa dolna
 - 1.3.11** logo + logotyp - wersja jednowersowa prawa

- 1.4** kolorystyka
 - 1.4.1** logo + logotyp - opis kolorów
 - 1.4.2** logo + logotyp na bieli i innych kolorach
 - 1.4.3** logo + logotyp - wersje czarno-białe

- 1.5** fonty towarzyszące logo

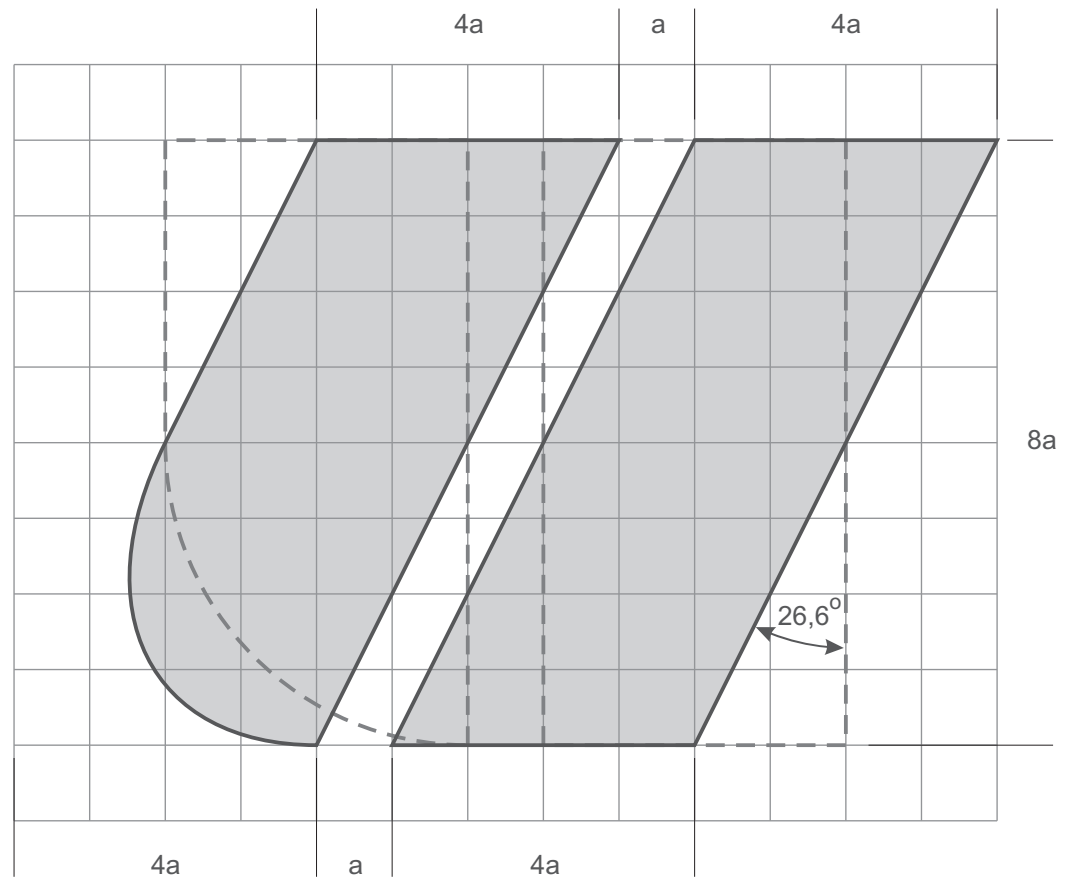
1.1.1 konstrukcja logo - forma wyjściowa



UWAGA:

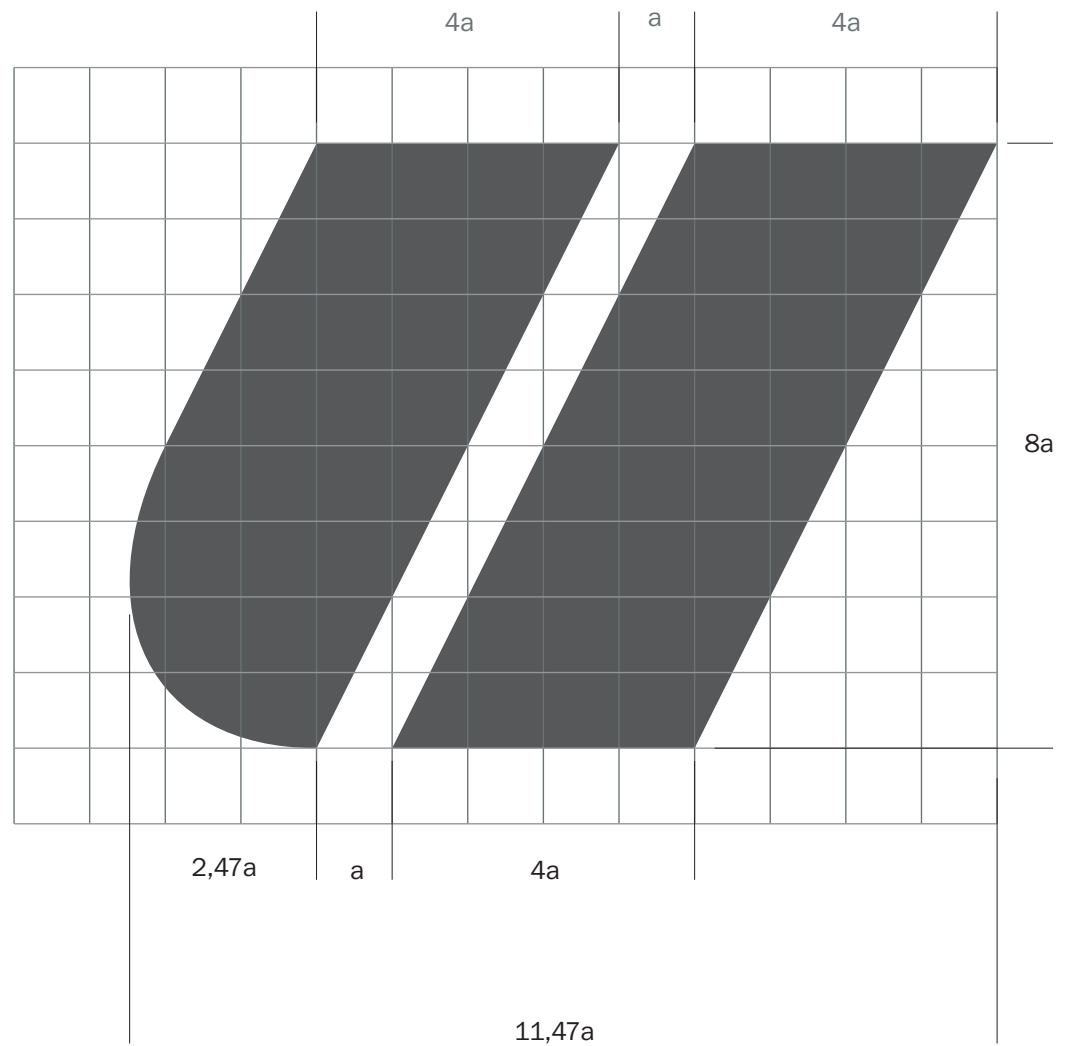
dwa prostokąty o proporcjach dwóch kwadratów ($4a \times 8a$) w odstępie a .
Dolny kwadrat pierwszego prostokąta zamieniony jest na ćwiartkę koła o promieniu $4a$ (jak na ilustracji).

1.1.2 konstrukcja logo - przekształcenie



UWAGA:
pochylenie formy w proporcjach pojedynczego prostokąta (1:2), czyli o kąt $26,565^\circ$

1.1.3 konstrukcja logo - forma ostateczna



UWAGA:
ostateczna forma logo ma proporcje 11,47:8.

1.2 logo - wersja kolorowa



UWAGA:
Opis kolorów w p. 1.5

1.3.1 logotyp - konstrukcja wersji podstawowej



UWAGA:

dla natywnej interlinii kroju Trebuchet (normal) wysokość logotypu (napisu), mierzona minuskułą, wynosi 4a (połowa wysokości logo).

Odstęp logotypu (napisu) od logo ustala się następująco: górną krawędź litery "Z" należy oprzeć o podstawę logo, wówczas kolejny wers (Uniwersytet Technologiczny) wyznaczy linię bazową logotypu.

Skośny układ logotypu opiera się o oś, będącą przedłużeniem jednej z krawędzi logo (jak na rysunku).

Wzajemne położenie inicjałów logotypu wyznaczają zewnętrzne krawędzie litery U.

1.3.2 logo + logotyp - wersja podstawowa



Zachodniopomorski
Uniwersytet Techniczny
w Szczecinie

pole bezpieczne



UWAGA:

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.3 logo + logotyp - wersja czterowersowa dolna



Zachodniopomorski
Uniwersytet
Technologiczny
w Szczecinie

pole bezpieczne



UWAGA:

Założenia konstrukcyjne wg wersji podstawowej logo + logotyp.

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.4 logo + logotyp - wersja czterowersowa prawa



pole bezpieczne



UWAGA:

Wielkość fontu wg wersji czterowersowej dolnej.

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.5 logo + logotyp - wersja trójwersowa symetryczna



Zachodniopomorski
Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie

pole bezpieczne

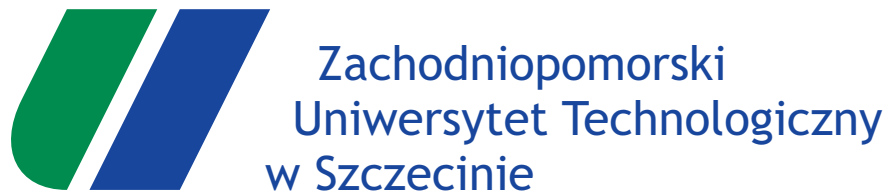


UWAGA:

Wielkość fontu wg wersji czterowersowej dolnej.

Dla zachowania wrażenia równowagi oś logotypu przesunięto w lewo w taki sposób, że prawa krawędź logo zrównała się z krawędzią litery "i" w słowie "Zachodniopomorski". Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.6 logo + logotyp - wersja trójwersowa prawa



UWAGA:

dla natywnej interlinii kroju Trebuchet (normal) wysokość logotypu (napisu), mierzona minuskułą, wynosi $6a$ ($4a+2a = 3/4$ wysokości logo).

Odstęp logotypu (napisu) od logo według rysunku.

Wzajemne położenie inicjałów logotypu wyznaczają zewnętrzne krawędzie litery U.

1.3.7 logo + logotyp - wersja trójwersowa dolna



Zachodniopomorski
Uniwersytet Techniczny
w Szczecinie

pole bezpieczne



UWAGA:

Założenia konstrukcyjne według wersji trójwersowej prawej.

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.8 logo + logotyp - wersja dwuwersowa symetryczna



Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie

pole bezpieczne



UWAGA:

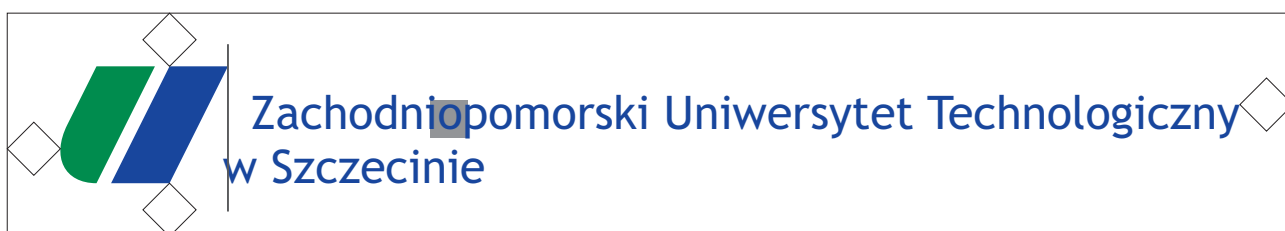
Wielkość fontu według wersji trzywersowej prawej.

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.9 logo + logotyp - wersja dwuwersowa prawa



pole bezpieczne



UWAGA:

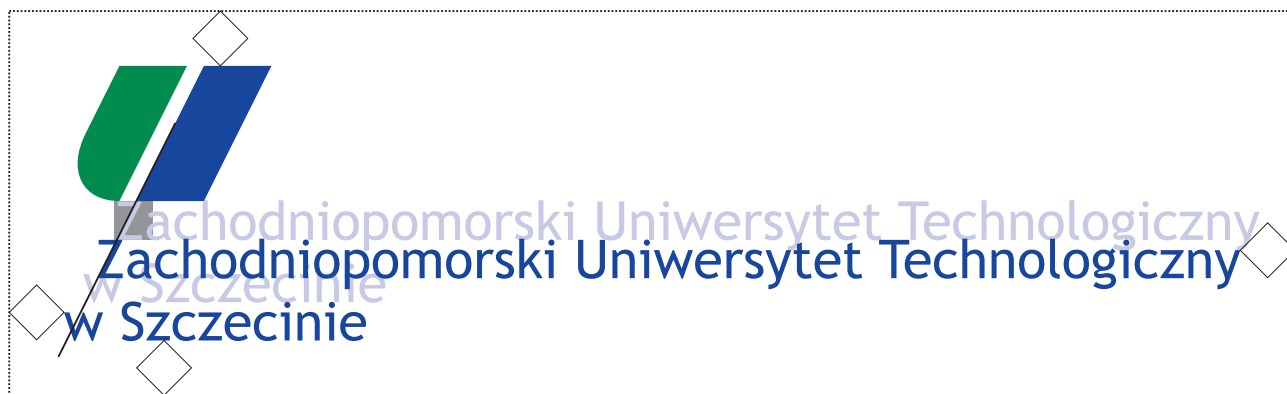
Założenia konstrukcyjne wg wersji trójwersowej prawej.

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.



Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie

pole bezpieczne



UWAGA:

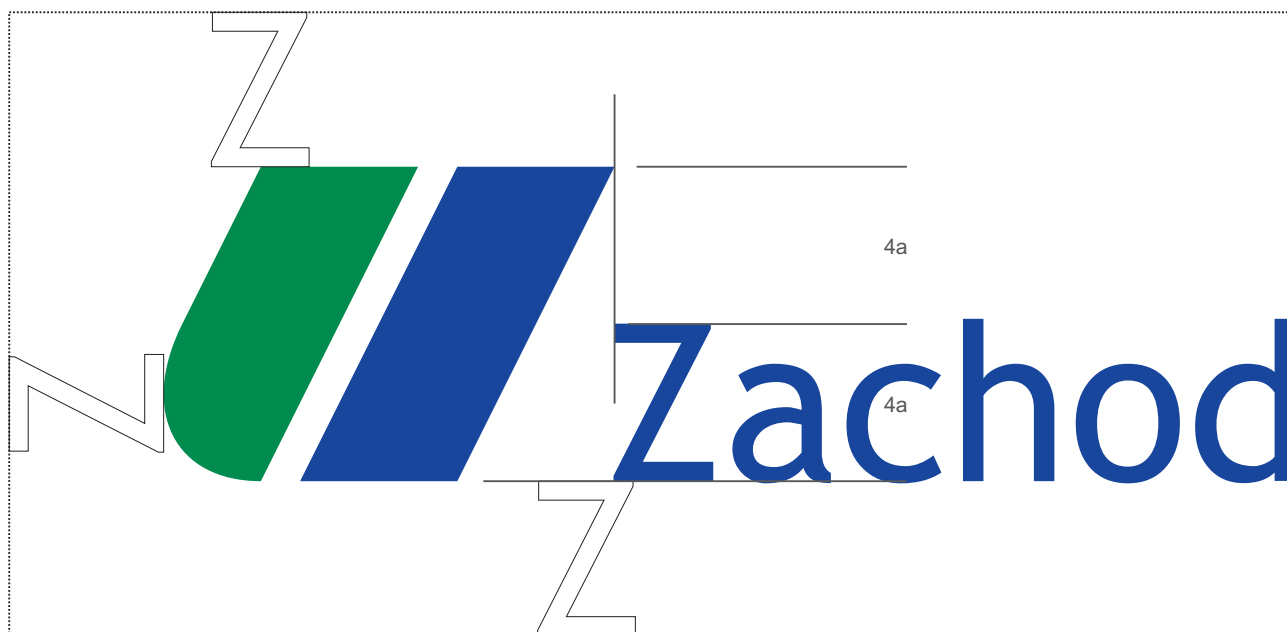
Założenia konstrukcyjne wg wersji trójwersowej dolnej.

Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.3.11 logo + logotyp - wersja jednowersowa prawa



pole bezpieczne






UWAGA:

Logotyp wielkości $Z=4a$. Usytuowanie logotypu względem logo jak na rysunku.
Pole bezpieczne określa obszar, jakiego nie mogą naruszyć obce elementy graficzne.

1.4.1 logo + logotyp - opis kolorów



Zachodniopomorski Uniwersytet Techniczny w Szczecinie

	HKS	Pantone	CMYK	folie Oracal	NCS
	57K	348	100/0/95/20	061	S 3560-G
	42K	2748	100/75/0/20	049	S 3560-R80B
	92K	Cool Gray 11C	0/0/0/80	071	S 6005-B20G

UWAGA:

Szarość (HKS 92) jest kolorem dodatkowym. Uzupełnia gamę kolorystyczną m.in. w projektach typograficznych.

1.4.2 logo + logotyp na bieli i innych kolorach



UWAGA:

Logo + logotyp (znak z opisem) ZUT w pełnej wersji kolorystycznej może występować jedynie na bieli. Na czerni i kolorach firmowych - tylko biały; na innych tłach niż wymienione powyżej - czarny lub biały, z tym, że na szarościach i kolorach jasnych (poniżej 40% szarości) - czarny, a na szarościach i kolorach ciemnych (40% szarości i więcej) - biały.

1.4.3 logo + logotyp - wersje czarno-białe



Zachodniopomorski
Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie



Zachodniopomorski
Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie

UWAGA:

Logo + logotyp (znak z opisem) ZUT w wersji czarno-białej może występować jedynie czarny (na bieli i szarościach do 40%) lub biały (na czerni i szarościach 40% lub ciemniejszych).

1.5 fonty towarzyszące logo



Zachodniopomorski
Uniwersytet Technologiczny
w Szczecinie

Trebuchet MS

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Franklin Gothic Book

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Franklin Gothic Demi

**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ**

Franklin Gothic Demi Cond

**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ**

Franklin Gothic Heavy

**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ**

Franklin Gothic Medium

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Franklin Gothic Medium Cond

**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ**

UWAGA:

podstawowy podział fontów:

Trebuchet MS - nazwa Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego i jego jednostek statutowych;

Franklin Gothic - font firmowy (wydawnictwa i inne komunikaty wizualne)