

Lp.	Tematyka	Najważniejsze osiągnięcia (projekty, wdrożenia, publikacje, patenty, itp.)	Wydział/-y/Katedra/-y	Lider/-rzy zespołu
1.	DOSTĘPNOŚĆ I TECHNOLOGIE WSPOMAGAJĄCE OSOBY	PROJEKTY: Akademia Kształtowania Przestrzeni Dostępnej , nr um. POWR.03.05.00-00-PU13/19, termin: 1.04.2020-31.12.2023, wartość dof. 2 063 611,37 zł, efekty: wprowadzenie do programów kształcenia ZUT tematyki PU, stworzenie unikalnej przestrzeni dydaktyczna badawczej SD, podniesienie kompetencji kadr uczelni z zakresu PU, świadomości niepełnosprawności i obsługi specjalistycznego sprzętu SD	WYDZIAŁ ARCHITEKTURY	LIDERZY ZESPOŁU: dr hab. inż. arch. Adam Zwoliński, prof. ZUT (WA) dr inż. arch. Katarzyna Krasowska (WA) dr inż. Dominika Plust (WNOŻiR) CZŁONKOWIE ZESPOŁU: dr hab. inż. Arkadiusz Parus, prof. ZUT (WIMiM) dr hab. inż. Przemysław Łopato, prof. ZUT (WIMiM)
		Uniwersyteckie Centrum Wiedzy o Dostępności w Szczecinie , rola ZUT: partner, nr um. POWR.03.05.00-00CW03/20, termin: 1.05.2021-31.08.2023, wartość dof. 5 028 987,32 zł, efekty: podniesienie kompetencji kadr uczelni z zakresu PU w szkolnictwie wyższym, przygotowanie kadry eksperckiej, rozszerzenie działalności bad. wdrożeniowej i usług doradczych, wsparcie OSG		
		Niwelowanie barier w dostępie do edukacji – dostosowani bez zarzutów nr um. POWR.03.05.00-00-A050/19, termin: 1.01.2020-31.12.2023, wartość dof. 3 863 177,67 zł, ścieżka MINI + MIDI; efekty: zmiany organizacyjne ZUT, podniesienie kompetencji kadry ZUT w zakresie dostępności, w tym świadomości ON		
		WDROŻENIA: W ramach projektu Akademia Kształtowania Przestrzeni Dostępnej: Zespół Symulatorium Dostępności dokonał analizy dostępnych narzędzi wspomagających funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością. W wyniku przeprowadzonych badań wyodrębniono trzy obszary rozwoju narzędzi cyfrowych wspomagających funkcjonowanie osób z niepełnosprawnością: geo-lokalizacja i mapowanie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, wspomaganie codziennego funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami oraz wspomaganie ewaluacji dostępności. Na podstawie przeprowadzonych badań sformułowano wytyczne dla nowych narzędzi cyfrowych wspomagających dostępność. (Krasowska K., Zwoliński A., Accessible city – using digital technologies to improve the accessibility of public space for persons with specific need, Space&form, no. 52, s. 323-342, Szczecin 2022, ISSN 1895-3247). Przy uwzględnieniu wniosków i wytycznych z przeprowadzonych badań wstępnych Zespół Symulatorium Dostępności wypracował merytoryczny projekt aplikacji. W ramach projektu Uniwersyteckie Centrum Wiedzy o Dostępności w Szczecinie (POWR.03.05.00-00-CW03/20-01) zostało sfinansowane stworzenie przez zespół w składzie: dr inż. Bartłomiej Małachowski (implementacja aplikacji), dr inż. Agnieszka Olejnik-Krugły (projekt interfejsu użytkownika), dr hab. inż. arch. Adam Zwoliński prof. ZUT oraz dr inż. arch. Katarzyna Krasowska (projekt aplikacji) wypracował kompleksowe narzędzie cyfrowe służące do badania, oceny dostępności instytucji oraz indywidualnej interpretacji wyników ewaluacji dostępności instytucji publicznych i innych dostosowanych do specyfiki realizowanych zadań. Wartość opracowania narzędzia w projekcie 180.000,00 zł. AuditOmate jest to narzędzie wykorzystujące technologię cyfrową do ewaluacji dostępności instytucji. Powstało na potrzeby wsparcia instytucji publicznych i nie publicznych we wdrażaniu założeń Ustawy o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Aplikacja ma charakter specjalistycznego narzędzia do przeprowadzenia audytu dostępności budynku oraz jego otoczenia w trzech modułach: dostępność architektoniczna, dostępność cyfrowa oraz dostępności informacyjno-komunikacyjna. Interfejs aplikacji został zaprojektowany w taki sposób, aby intuicyjnie przeprowadzić użytkownika przez proces audytu. Dane agregowane są na bieżąco i zostaną wykorzystane do mapowania przestrzeni z wykorzystaniem geo-lokalizacji w dalszej fazie. Aplikacja umożliwia wygenerowania raportu oraz agregowanie danych zgodnie z indywidualnymi potrzebami użytkownika. Obecnie narzędzie jest wdrażane w ramach wykonania 45 audytów instytucji publicznych przez słuchaczy studiów podyplomowych Specjalista ds. dostępności. Jednocześnie wykorzystywane jest przez ekspertów z dziedziny dostępności cyfrowej i architektonicznej. Jest to obecnie innowacyjne jedno z pierwszych narzędzi oferujące możliwość wykonania kompleksowego audytu. Z jednej strony narzędzie umożliwia optymalizację funkcjonowania i struktury organizacyjnej instytucji publicznej, z drugiej strony zaś może służyć osobom z niepełnosprawnościami do zgłaszania skarg na brak zapewnienia dostępności		
		PUBLIKACJE: Krasowska Katarzyna , Szewczenko Anna, Rożałowska Barbara, Active mobility in the smart city concept implemented by polish cities, Urbanism And Architecture Files Of The Polish Academy Of Sciences Kraków Branch 2023, TOM LI/2023 PL eISSN 2450-0038 pp. 101–130, Zwoliński Adam , DUBAI EXPO2020 – the world exhibition in the context of accessibility for people with special needs, Przestrzeń I Forma 2023, no. 56, 2023, pp. 568-598, doi:10.21005/pif.2023.56.F-02 Krasowska Katarzyna, Zwoliński Adam , ACCESSIBLE CITY – using digital technologies to improve the accessibility of public space for persons with specific needs, Przestrzeń I Forma 2023, no. 52, 2022, pp. 324-342,		

		Zwoliński Adam, Krasowska Katarzyna, Freidenberg Mateusz, Juzyszyn Weronika, Analysis of tactile guidance systems in the context of perceptibility by people with visual impairments, Przestrzeń I Forma 2024, no. 60, 2024, pp. 421-440, Lewandowska, A.; Olejnik-Krugly, A. Do Background Colors Have an Impact on Preferences and Catch the Attention of Users? Appl. Sci. 2022, 12, 225. https://doi.org/10.3390/app12010225 Lewandowska, A.; Olejnik-Krugly, A.; Jankowski, J.; Dziśko, M. Subjective and Objective User Behavior Disparity: Towards Balanced Visual Design and Color Adjustment. Sensors 2021, 21, 8502. https://doi.org/10.3390/s21248502 Plust Dominika, Projektowanie uniwersalne jako niezbędny element zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami		
--	--	---	--	--

2.	BADANIE WPŁYWU ZABUDOWY WYSOKOŚCIOWEJ NA KRAJOBRAZ MIEJSKI zmierzająca do określenia zasad ochrony i kształtowania unikalnego charakteru miast z wykorzystaniem technik cyfrowych i modeli 3D	PROJEKTY BADAWCZE: Application of 3D Virtual City Models in Urban Analyses of Tall Buildings , Polish-Norwegian Research Program / Small Grant Scheme 2012, Czas realizacji projektu: 2013–2016, Kierownik projektu: dr inż. arch. Klara Czyńska, Współwykonawcy: dr inż. arch. Paweł Rubinowicz, dr inż. arch. Adam Zwoliński	Wydział Architektury, Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	LIDERZY ZESPOŁU: dr hab. inż. arch. Klara Czyńska, prof. ZUT dr hab. inż. arch. Paweł Rubinowicz, prof. ZUT CZŁONKOWIE ZESPOŁU: prof. dr hab. inż. arch. Waldemar Marzęcki dr hab. inż. arch. Adam Zwoliński, prof. ZUT
		WDROŻENIA: Analiza krajobrazowa planowanego obiektu wysokościowego w Szczecinie w rejonie ulic Matejki i Malczewskiego , 02/2024 - 06/2024, w zespole autorskim K. Czyńska, P. Rubinowicz. Opracowanie na zlecenie Urba Project Management Sp. z o. o.		
		Studium kompozycyjne Szczecina. Ochrona i kształtowanie krajobrazu miasta z oceną możliwości lokalizacji zabudowy wysokiej i wysokościowej , 09/2020 ÷ 02/2021 w zespole autorskim K. Czyńska, W. Marzęcki, P. Rubinowicz. Opracowanie na zlecenie Biura Przestrzennego Planowania Miasta Szczecin.		
		Analiza oddziaływania krajobrazowego planowanego obiektu biurowo-usługowego przy ulicy Dybowskiej w Toruniu , 05/2020 ÷ 09/2020 w zespole autorskim K. Czyńska, W. Marzęcki, P. Rubinowicz. Opracowanie na zlecenie Borowskie Kopalnie Granitu i Piskowca Skalimex Sp. z o.o.		
		Studium oddziaływania krajobrazowego planowanej zabudowy na terenie Młodego Miasta w Gdańsku na obszarze Atrium sp. z o.o. 12/2018 ÷ 01/2019 w zespole autorskim W. Marzęcki, K. Czyńska, P. Rubinowicz, A. Zwoliński. Opracowanie studialne na zlecenie Atrium Poland Real Estate Management Sp. z o.o.. W opracowaniu wykorzystano autorskie metody analityczne i własne oprogramowanie.		
		Studium oddziaływania krajobrazowego nowej zabudowy na terenie Stoczni Cesarskiej w Gdańsku , 04/2018 ÷ 01/2019 w zespole autorskim W. Marzęcki, K. Czyńska, P. Rubinowicz, A. Zwoliński. Opracowanie studialne na zlecenie Stoczni Cesarska Development. Prezentacja opracowania na spotkaniu eksperckim w Narodowym Instytucie Dziedzictwa w Warszawie – 9.01.2019. W opracowaniu wykorzystano autorskie metody analityczne i własne oprogramowanie.		
		Studium oddziaływania krajobrazowego nowej zabudowy na terenie Młodego Miasta (Stocznia Schichaua) w Gdańsku , 04/2018 ÷ 07/2018 w zespole autorskim W. Marzęcki, K. Czyńska, P. Rubinowicz, A. Zwoliński. Opracowanie studialne na zlecenie Shipyard City Gdańsk Sp. z o.o. W opracowaniu wykorzystano autorskie metody analityczne i własne oprogramowanie.		
		Studium ochrony krajobrazowej obiektów Muzeum Śląskiego w Katowicach , 04/2018 ÷ 06/2018 praca zbiorowa pod kierunkiem K. Czyńskiej; zespół: K. Czyńska, W. Marzęcki, P. Rubinowicz. Opracowanie studialne na zlecenie Muzeum Śląskiego w Katowicach. Prezentacja wyników na publicznej prezentacji 13.06.2018. W opracowaniu wykorzystano autorskie metody analityczne i własne oprogramowanie.		
		Studium oddziaływania krajobrazowego nowej zabudowy na terenie Ogrodów Seminarnych w Warszawie , 08/2015 ÷ 11/2015 w zespole autorskim W. Marzęcki, K. Czyńska, P. Rubinowicz, A. Zwoliński. Opracowanie studialne na zlecenie Kurii Metropolitalnej w Warszawie. Prezentacja wyników na warsztatach eksperckich konserwatorsko-urbanistyczno-architektonicznych – 17.02.2016 w Warszawie. W opracowaniu wykorzystano autorskie metody analityczne i własne oprogramowanie.		
		PUBLIKACJE:		

		Czyńska K., (2023) Assessment of the Visual Impact of a Tall Building on a UNESCO Listed Historic Urban Landscape, HUMAN-CENTRIC, Proceedings of the 28th International Conference of the Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA) 2023, Volume 1 (ISBN: 9789887891796, ss. 615-624), DOI: 10.52842/conf.caadria.2023.1.615 Czyńska K., Marzęcki W., Rubinowicz P. (2022) Protection and development of the cityscape and high-rise buildings based on the 2020–2021 composition study of Szczecin, Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, Tom: 50, ss. 3-22, DOI: 10.24425/tkuia.2022.144841 Rubinowicz P. (2023) Separation of Tall Greenery Component in 3D City Models Based on Lidar Data, HUMAN-CENTRIC, Proceedings of the 28th International Conference of the Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA) 2023, Volume 1 (ISBN: 9789887891796, ss. 515-524), DOI: 10.52842/conf.caadria.2023.1.515 Czyńska K. (2021) Selected aspects of tall building visual perception – example of European cities, Space&Form Przestrzeń i Forma 48, ss. 243-260, DOI: 10.21005/pif.2021.48.D-01 Czyńska K. (2020) Computational methods for examining reciprocal relations between the viewshed of planned facilities and historical dominants - their integration within the cultural landscape, Proceedings of the 25th International Conference of the Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia CAADRIA 2020. Vol. 1, ISBN: 978-988-78917-3-4, pages: 853-862 Czyńska K. (2019) Visual Impact Analysis of Large Urban Investments on the Cityscape, Proceedings of the 37th eCAADe / SIGraDi Conference, Porto 2019, Vol. 3, ISBN: 978-94-91207-19-8, p. 297-304. Rubinowicz P. (2019) Visualisation of DSM as 3D-Mesh for Urban Analyses. In: Cocchiarella L. (eds), ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 809. Springer, Cham 2019, pages: 1013-1022, ISBN: 978-3-319-95587-2, DOI: 10.1007/978-3-319-95588-9_87. Czyńska K., Rubinowicz P. (2019) Classification of cityscape areas according to landmarks visibility analysis. Environmental Impact Assessment Review, Vol. 76, 2019, pages: 47-60, ISSN 0195-9255, https://doi.org/10.1016/j.eiar.2019.01.004. Czyńska K. (2018) High precision visibility and dominance analysis of tall building in cityscape – on a basis of Digital Surface Model. Computing for a better tomorrow: Proceedings of the 36th eCAADe Conference, Łódź 2018, ISBN: 978-94-91207-15-0, pages: 481-488.		
3.	BADANIA DOTYCZĄCE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I PRZEMIAN KRAJOBRAZU KULTUROWEGO REGIONU WYBRZEŻA MORZA BAŁTYCKIEGO (m.in. kierunki rozwoju miejscowości nadmorskich, wytyczne dla ochrony regionalnej tożsamości i specyfiki nadmorskiej, ocena wpływu turystyki na krajobraz kulturowy obszaru nadmorskiego)	PUBLIKACJE: Bal W., Czatczyńska-Podolska M., 2020. The stages of the cultural landscape transformation of seaside resorts in Poland against the background of the evolving nature of tourism, <i>Land</i> , 9(55), 1-20 ((ISSN: 2073-445X, IF: 3,1) Bal W., Czatczyńska-Podolska M., 2021. Assessing Architecture-and-Landscape Integration as a Basis for Evaluating the Impact of Construction Projects on the Cultural Landscape of Tourist Seaside Resorts, <i>Land</i> , 10(1), 1-28 (ISSN: 2073-445X, IF: 3,9) Bal W., Czatczyńska-Podolska M., 2022. Architecture and Recreation as a Political Tool—Seaside Architectural Heritage of the Worker Holiday Fund (WHF) in the Era of the Polish People’s Republic (1949–1989), <i>Sustainability</i> , 14(1), 1-35 (ISSN: 2071-1050, IF: 3,9) Bal W., Czatczyńska-Podolska M., 2019. Landscape and cultural aspects of the coastal area of Western Pomerania as factors of development of maritime and nautical tourism. Identification and definition of conditions, in: <i>IOP Conf. Ser.: Materials Science and Engineering</i> , 471, 1–10, [no. 102034] Bal W., Czatczyńska-Podolska M., 2019. The role of integration of architecture and landscape in shaping contemporary urban spaces, in: <i>IOP Conf. Ser.: Materials Science and Engineering</i>, 471, 1–12, [no. 072020] Bal W., 2018.. Pluralistyczne kierunki rozwoju nadmorskiego krajobrazu na terenie Pomorza Zachodniego. <i>Teka Komisji Urbanistyki i Architektury O/PAN w Krakowie</i> , 46, 483–495 (artykuł w recenzowanym czasopiśmie, (ISSN 0079-3450 Bal W., Czatczyńska-Podolska M., 2021. Integration of Architecture and Landscape as Part of the Sustainable Development of the Coastline. In: Ksibi M. et al. (eds) <i>Recent Advances in Environmental Science from the Euro-Mediterranean and Surrounding Regions</i>, Springer, Cham., pp 2143-2149. Bal W., 2009. Specyfika krajobrazu kulturowego kurortów nadmorskich. Próba określenia tożsamości kulturowej regionu nadmorskiego w kontekście postępującej degradacji krajobrazu kulturowego kurortów nadmorskich na Pomorzu Zachodnim. Wyd. HOGBEN, Szczecin.	Wydział Architektury, Katedra Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania	LIDERZY ZESPOŁU: dr hab. inż. arch. Magdalena Czatczyńska-Podolska, prof. ZUT dr hab. inż. arch. Wojciech Bał, prof. ZUT

4.	TOŻSAMOŚĆ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POMORZA ZACHODNIEGO. Badania nad kształtowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego, ocena stanu zachowania i możliwości odnowy krajobrazu wiejskiego, metody zachowania tożsamości krajobrazu miejskiego w planowaniu	PROJEKTY:	Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, Katedra Architektury Krajobrazu Wydział Architektury, Katedra Projektowania Architektonicznego	LIDERZY ZESPOŁU: dr inż. arch. Magdalena Rzeszotarska-Pałka (WKŚiR) dr inż. arch. Eliza Sochacka (WKŚiR) dr hab. inż. arch. Piotr Arlet, prof. ZUT (WA)
		Projekt badawczy MNiSW Nr N N527 273237 pt.: Budowa tożsamości Szczecina w oparciu o wykorzystanie kulturowych wartości krajobrazu nadrzecznego miasta. Autorzy: H. Petryshyn, M. Czałczyńska-Podolska, E. Sochacka-Sutkowska, A. Pilarczyk, 2010-2012.		
		Projekt badawczy MEiN Nr 4T07F06526 pt.: Wieś pomorska wczoraj i dziś. Monografia wybranych wsi Pomorza Zachodniego. Autorzy: A. Szymiski, M. Rzeszotarska-Pałka, J. Ignaczak-Felińska, W. Pawłowski, 2004-2006.		
		Projekt badawczy KBN Nr 4 T07F 063 26 pt.: Tożsamość krajobrazu kulturowego wsi folwarcznych i majątków ziemskich na terenie Pomorza Zachodniego: zakres, możliwości i metody rewitalizacji krajobrazu kulturowego wsi i majątków ziemskich administrowanych w latach 1949-1991 przez państwowe gospodarstwa rolne. Autorzy: A. Szymiski, M. Rzeszotarska-Pałka, 2003-2005.		
		Projekt badawczy KBN Nr 4 T07F 006 30 pt.: Kształtowanie przestrzeni publicznej w systemie zieleni miejskiej na przykładzie Szczecina (obszary zurbanizowane w strategii zrównoważonego rozwoju). Autorzy: A. Szymiski, E. Sochacka-Sutkowska, 2005-2007.		
		PUBLIKACJE:		
		Rzeszotarska-Pałka, M. 2024. Manor and Park Estates—Resilience to Transformation and the New Management of Space Due to Political Changes: The Case of Western Pomerania (Poland). <i>Sustainability</i> , 16(6), 2562. https://doi.org/10.3390/su16062562 , IF 3,3		
		Arlet P. (2024) ‘Group of farm workers’ houses as an element of the composition of a manor complex on the example of Krasne Dłusko , <i>Space & Form</i> 60. http://doi.org/10.21005/pif.2024.60.E-01		
		Sochacka, E., Rzeszotarska-Pałka, M., Nowak, G. 2022. Representative versus Natural Values of Public Open Spaces - A Landscape Approach (Szczecin Case Study). <i>Sustainability</i> , 14(24), 16664. https://doi.org/10.3390/su142416664 , IF 3,3		
		Arlet, P., K., Petryshyn, H. (2022) ‘Border of two types of folk culture and rural houses near Szczecin before the mid-nineteenth century’ , <i>Space & Form</i> 51. http://doi.org/10.21005/pif.2022.51.B-01		
		Sochacka, E., Rzeszotarska-Pałka, M. 2021. Social Perception and Urbanscape Identity of Flagship Cultural Developments in Szczecin (in the Re-Urbanization Context). <i>Land</i> , 10(4), 398. https://doi.org/10.3390/land10040398 , IF 3,9		
		Arlet, P. (2012) Architektura wernakularna Obszaru Morza Bałtyckiego : analogie, różnice, obraz ogólny. Szczecin, Wydawnictwo ZUT, 258 s. ISBN 978-83-7663-102-8 https://hdl.handle.net/20.500.12539/1602		
		Petryshyn H., Czałczyńska-Podolska M., Sochacka-Sutkowska E., Pilarczyk A. 2012. Budowa tożsamości Szczecina w oparciu o wykorzystanie kulturowych wartości krajobrazu nadrzecznego miasta; Wydawnictwo Hogben, Szczecin. ISBN 987-83-60637-91-3		
		Szymiski, A.M., Rzeszotarska-Pałka, M., Ignaczak-Felińska, J. Pawłowski. 2006. Wieś pomorska wczoraj i dziś. Monografia wybranych wsi Pomorza Zachodniego. Wydawnictwo Walkowska, Szczecin. ISBN 978-83-918558-50		