

Lp.	Tematyka	Najważniejsze osiągnięcia (projekty, wdrożenia, publikacje, patenty, itp.)	Wydział/-y/Katedra/-y	Lider/-rzy zespołu
1.	Konserwacja zabytków nieruchomych.	Maciej Płotkowiak Rekonstrukcja sklepień w zakrystii skrzydła wschodniego dawnego klasztoru cystersów w Bierzwniku. ID2131 Remont i rewitalizacja wieży zegarowej ratusza w Trzebiatowie. ID4761 Mariusz Tuszyński Konserwacja kamienicy przy placu Wolności 12 w Białogardzie. ID4341 Konserwacja budynku Starej Drukarni przy ul Św. Ducha 1 w Szczecinie. Projekt i dokumentacja złożona w biurze Miejskiego Konserwatora Zabytków i Urzędzie Miejskim w Szczecinie. ID3902 Halina Rutyna Rewaloryzacja i rewitalizacja przestrzeni publicznej Rynku, dziedzińca ratusza i wybranych sześciu kamienic w Trzebiatowie, powiat gryficki, woj. Zachodniopomorskie ID4701 <i>Rekonstrukcja kolorystyki elewacji kamienicy przyrynkowej, mieszkalno-usługowej w Trzebiatowie, Rynek 15, dz. nr 196, obręb 0005, pow. gryficki, woj. zachodniopom., zabytek nr 13 (DZ-4200/45/O/98/99) strefa konser. A Stare Miasto - zabytek nr 72 (Kl.V.-0/54/55). ID3163</i>	Wydział Architektury Katedra Historii i Teorii Architektury	dr inż. arch. Maciej Płotkowiak, dr inż. arch. Mariusz Tuszyński
2.	Badania zależności między kolorem, formami i ich strukturami w kontekście bezpośredniego wpływu na otoczenie człowieka.	Bogusława Koszałka Wystawa indywidualna EXOPLANETAS. TEJIDO EN MINIATURA/GRÁFICOS DIGITALES prezentująca grafiki cyfrowe oraz miniatury tkackie z lat 2004-2024. Pałac DE COLOMINA CEU, C/ de l'Almodí, 1 Walencja, Hiszpania 2.12.2024-10.01.2025 r. ID4463 SYNTOPIA AI. 5Th International Exhibition of Electronic Art, Ionian Academy, Corfu, Corfu Island, Greece, 3-9.09.23 ID3784 InCAST JAPAN 21/wystawa na Międzynarodowej Konferencji Interdyscyplinarnej dotyczącej Sztuki, Nauki i Technologii - InCAST / Praca: Fish, 2020, video / Galeria Tokyo Uptown Koenji, Japan / 13-21 listopada 2021 / ID2382 Renata Jackowiak Concours international de minis textiles-Angers-France. Tisser le futur. Museums 14 rue du musée – 49100 ANGERS – Francja 04.04.2025 - 01.04.2026 ID4803		

		13. Baltic Mini Textile Gdynia 2025 Temat: WSPÓLNOTA Muzeum Miasta Gdyni ID4802 12. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2024. Wystawa 25.08.-12.10.2024 Krosno- Centrum Kultur Pogranicza. ID4561 Patryk Stowiński IOAF2024 International Ocean Art Festival, Korea Południowa 01- 05. 08. 2024r. Plakat "Help", 2 brązowe nagrody w kategorii : International Mordern Art Exhibition, International Pioneer Design Exhibition ID4361 Międzynarodowy Konkurs Poster Stellars 4. USA Praca: plakat "Silent Scream". Złota nagroda. ID 4122 INTERNATIONAL POSTER DESIGN EXHIBITION (IFPSC) 5-19.02.2024r. IED Barcelona Point Two. Hiszpania. ID3941 Monika Szpener "Laboratorium współczesnej archeologii/The Nomadic Laboratory of Contemporary Archaeologies" ID3241 Arkadiusz Polewka Zaćmienie I, II - zestaw miniatur, 10x10cm. I nagroda na 12 Międzynarodowym Biennale Miniatury w Częstochowie. ID2541	Wydział Architektury Katedra Architektury Wnętrz Katedra Sztuk Wizualnych Katedra Projektowania Architektonicznego	dr hab. Renata Jackowiak, prof ZUT dr inż. arch. Arkadiusz Polewka
3.	Tożsamość kulturowa regionu Pomorza i Wybrzeża Bałtyckiego w przedsięwzięciach artystycznych i kuratorskich oraz o charakterze interdyscyplinarnym.	Joanna Szczepanik 1. Szczepanik J.: Morze. Troubled Water, [w:] <i>Morze. Od estetyki do globalnej ekonomii. 10 Bałtyckie Biennale Sztuki Współczesnej</i>, Szczecin 2015, Fundacja Mare Articum, Muzeum Narodowe w Szczecinie, s. 50-56. a. https://sklep.muzeum.szczecin.pl/publikacje-mns/katalogi-wystaw/morze-troubled-water-szczegoly.html 1. Szczepanik J.: On identity and creativity. Conversations with Hungarian writers: István Vörös, András Imreh, Péter Zilahy, and György Spiró, collected by Joanna Szczepanik, Visegrad Insight 2/2014 (6), s. 95-99. https://www.academia.edu/42087578/On_Identity_and_Creativity_Conversations_with_Hungarian_Writers 2. Szczepanik J.: Pod wulkanem, Magazyn Sztuki nr 04/marzec 2013 (koncept, redakcja, wstęp, tłumaczenia) https://issuu.com/msakademia/docs/ms4 3. Szczepanik J.: Ponglish w Jukeju, Obieg. http://www.obieg.pl/recenzje/33284. https://archiwum-obieg.u-jazdowski.pl/recenzje/33284	Wydział Architektury Katedra Sztuk Wizualnych	dr Joanna Szczepanik