

Źródło finansowania:  
Koszty:

PN-

## **UMOWA O DZIEŁO – UMOWA WYDAWNICZA** **o wydanie utworu w rozumieniu prawa autorskiego oraz przeniesienie innych praw autorskich**

Dnia ..... pomiędzy Zachodniopomorskim Uniwersytetem Technologicznym w Szczecinie, zwanym dalej **Wydawcą**, w imieniu którego działają:

prof. dr hab. inż. **Mikołaj Protasowicki** – Prorektor ds. nauki

mgr **Edward Zawadzki** – Kwestor

a ..... legitymującym się dowodem osobistym: seria.....  
numer.....zamieszkałym w ....., ul. ....,  
zwanym dalej **Autorem**, została zawarta umowa wydawnicza następującej treści:

### §1

1. *Autor* oświadcza, że napisał utwór pt. ....  
o objętości ..... arkuszy autorskich
2. Tytuł utworu może być zmieniony za zgodą Stron.

### §2

1. *Autor* oświadcza, że utwór jest wynikiem jego twórczości i nie narusza praw autorskich osób trzecich.
2. *Autor* oświadcza, że jego prawa autorskie do utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
3. *Autor* z chwilą dostarczenia utworu do *Wydawcy* przenosi na niego, z zastrzeżeniem postanowień §12 niniejszej umowy, autorskie prawa majątkowe do wydania utworu drukiem w formie książkowej (utrwalenia, zwielokrotnienia egzemplarzy, rozpowszechniania i wprowadzenia do obrotu), oraz na następujących polach eksploatacji (właściwe podkreślić):

- a) umieszczenia utworu\*/fragmentu utworu\* w wersji elektronicznej (w zakresie określonym przez *Autora* w Załączniku nr 1 do Umowy) w bazie katalogowej Biblioteki ZUT w Szczecinie i udostępnianie go zarejestrowanym użytkownikom Biblioteki z komputerów należących do sieci uczelnianej\* / tylko bibliotecznej\*
- b) umieszczenia utworu\*/fragmentu utworu\* w wersji elektronicznej (w zakresie określonym przez *Autora* w Załączniku nr 1 do Umowy) w ogólnie dostępnych sieciach komputerowych (Internet), w tym w Zachodniopomorskiej Bibliotece Cyfrowej, zwielokrotniania oraz rozpowszechniania utworu/fragmentu utworu (wskazanego przez *Autora* w Załączniku nr 1) w wersji wydruku, techniką cyfrową\*/ optyczną\* po 2 latach od wydania drukiem całego utworu.\*

\*- *niepotrzebne skreślić*

### §3

1. Strony oświadczają, że *Autor* w dniu ..... dostarczył *Wydawcy* 2 egzemplarze maszynopisu utworu oraz materiał ilustracyjny (w 2 egz.) na papierze piśmienniczym formatu A-4 (jednostronnie), wykonane pod względem merytorycznym, formalnym i językowym na poziomie wymaganym przy wydaniu tego rodzaju prac w formie książkowej oraz egzemplarz utworu w postaci zapisu w programie Word na płycie CD.

2. Autor oświadcza, że wniósł poprawki wynikające z recenzji utworu i wymagań wydawcy, a wydawca stwierdza że przyjmuje utwór.
3. Dostarczone *Wydawcy* egzemplarze utworu stają się jego własnością z chwilą przyjęcia utworu.

#### §4

*Wydawca*, na warunkach ustalonych w niniejszej umowie, zobowiązany jest do pierwszego wydania utworu drukiem w nakładzie podstawowym 80 egzemplarzy.

#### §5

1. *Wydawcy* przysługuje prawo wyboru:
  - a) liczby wydań i wysokości nakładu w kolejnych wydaniach utworu,
  - b) szaty graficznej i sposobu wydania,
  - c) ceny katalogowej egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach.
2. *Wydawca* realizując swoje uprawnienia, o których mowa w ust.1, zobowiązuje się do wydania utworu w szacie graficznej odpowiadającej tego rodzaju utworom rozpowszechnianym przez *Wydawcę* na rynku wydawniczym. *Wydawca* oświadcza, że utwór zostanie wydany w tzw. twardej\* lub miękkiej \*oprawie.

#### §6

1. Wynagrodzenie *Autora* wynosi - **1960,00 zł** (słownie: **jeden tysiąc dziewięćset sześćdziesiąt złotych**) na podstawie komunikatu nr 36 z 23.11.2012 r. – honoraria autorskie za książki profesorskie i habilitacje **płatne do 7 arkuszy** i obejmuje:
  - a) wynagrodzenie za pierwszy nakład podstawowy w 80 egzemplarzach, obliczone wg stawki **280,00** złotych (słownie: **dwieście osiemdziesiąt złotych**) za jeden arkusz autorski,
  - b) napisanie i dostarczenie utworu w umówionej formie,
  - c) wykonanie ilustracji zamieszczonych w utworze,
  - d) wybór materiału ilustracyjnego, którego *Autor* sam nie wykonał,
  - e) wykonanie korekty autorskiej,
  - f) przeniesienie na *Wydawcę* autorskich praw majątkowych do utworu w zakresie ustalonym w umowie.
2. W przypadku wydania utworu w kolejnych edycjach, wynagrodzenie *Autora* za dalsze nakłady podstawowe ustala się na: 80% stawki określonej w ust.1 lit."a" przy drugim, 60% przy trzecim i 50% przy czwartym i dalszych nakładach.

#### §7

1. *Wydawca* zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia w terminie 30 dni od daty odebrania utworu po korekcie autorskiej, nie wcześniej jednak niż po dostarczeniu mu rachunku wystawionego przez *Autora*.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek *Autora* nr .....w Banku
3. W razie wydania utworu w liczbie egzemplarzy większej niż jeden nakład podstawowy, wynagrodzenie za każdy następny nakład płatne będzie nie wcześniej niż po przystąpieniu przez *Wydawcę* do druku.

#### §8

1. *Autor*, oprócz wynagrodzenia, otrzyma od *Wydawcy* egzemplarze autorskie wydanego utworu, nie przeznaczone do sprzedaży, których ilość *Strony* ustalają na:
  - a) **50** egz. - w przypadku gdy utworem jest rozprawa habilitacyjna,
  - b) **10** egz. – przy innych rodzajach publikacji.
2. Egzemplarze autorskich nie wlicza się do nakładu podstawowego.

#### §9

*Wydawca* ma prawo dokonywania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego i technicznego. Dokonywanie tych zmian wymaga porozumienia z *Autorem*.

#### §10

1. *Wydawca* obowiązany jest powiadomić *Autora* o konieczności dokonania korekty autorskiej.
2. *Autor* zobowiązuje się do dokonania korekty autorskiej i zwrócenia utworu *Wydawcy* po korekcie, w ciągu tylu dni, licząc od dostarczenia mu utworu do korekty, ile wynosi liczba arkuszy autorskich utworu.
3. Odmowę dokonania korekty autorskiej lub niezwrócenie korekty *Wydawcy* w terminie określonym w ust.2, *Strony* uważać będą za zgodę *Autora* na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.

§11

1. *Autor* ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o ponad 3%.

§ 12

*Wydawca* zobowiązany jest do opublikowania utworu w ciągu jednego roku od dnia przyjęcia utworu. W razie niedotrzymania tego terminu *Autorowi* przysługuje prawo rozwiązania umowy, z prawem do wynagrodzenia w wysokości jak za pierwszy nakład podstawowy.

§ 13

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla *Wydawcy* i jeden dla *Autora*.

§ 14

1. Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (jedn. tekst DzU z 2000 r., nr 80, poz. 904 ze zmianami) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

.....  
*Autor*

.....  
*Wydawca*

.....  
*Kwestor*

1 do Umowy nr  
z dnia.....

### **Oświadczenia *Autora***

Strony zgodnie postanawiają, że fragment utworu, o którym mowa w §2 ust.3  
obejmuje.....

Wydawca

Autor